

MARIA CHRISTINA KERK

Protestantse Gemeente te Den Dolder



Schapen en bokken

Z O N D A G 19 november 2023

3^e zondag van de Voleinding

Orde van dienst:

Aanvang:	10.00 uur
Voorganger:	Ds. Daco Coppoolse
Organist:	Sietze Kaldeway
Ouderling:	Rein van Dijk
Diaken:	Gerrie van Rijswijk
Lector:	Johanna Kortleve
Kerk TV:	Lykle Tromp
Koster:	Chris de Jong

ORGELSPEL - de dienstkaarsen worden aangestoken

KLOKGELUI - wanneer de klok luidt gaan allen staan

WELKOM

Zingen: Ps 98 vs. 1 en 2 *Zing een nieuw lied voor God de Here*

BEMOEDIGING en GEBED

Onze hulp

Allen gaan zitten

Zingen: 1005: 1,2,3 en 4 *Zoekend naar licht*

Gebed van toenadering

Zingen: 1005: 5 *Met zoveel gaven aan ons gegeven*

Dienst van het W O O R D

Gebed bij de opening van de Schrift

Eerste lezing: Ezechiël 34 vs. 11-17 *door de lector*

Zingen lied 23 b : 1, 4 en 5 *De heer is mijn herder*

Tweede lezing: Mattheüs 25 vs. 31-46 *door de voorganger*

Zingen lied 561 *O liefde die verborgen zijt*

O V E R D E N K I N G

Orgelspel

Zingen lied 793 *Bron van liefde, licht en leven*

Mededelingen

Inzameling van de gaven

1^e Collecte Diaconie

2^e Collecte Kerk

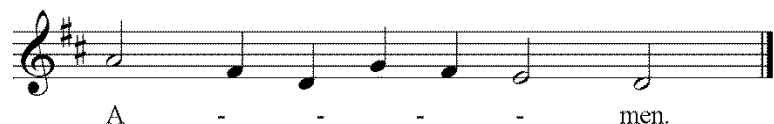
Gebeden, stil gebed, Onze Vader

Onze Vader die in de hemel zijt,
uw Naam worde geheiligd,
uw koninkrijk kome, uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

Slotlied: 769: 1, 5 en 6 *Eens als de bazuinen klinken*

Z E G E N

Heenzending en zegen, besloten met gezongen amen 431b



ORGELSPEL

U kunt uw gift ook overmaken:

1^e Diaconie. Op rekening NL68 RABO 0162 1080 44 ten name van de Diaconie M.C. Kerk te Den Dolder o.v.v. Binnenlands Diaconaat.

2^e Kerk. Aan Protest. gemeente te Den Dolder op bankrekening nr. NL33 TRIO 0379 4325 01.

Vermelding activiteiten:

Vanmiddag van 15 tot 16 uur: muziek voor cello en piano door Mare en Adriaan Plantinga (dochter en vader). Sprankelend werk van Sammartini en de meeslepende eerste Brahms-sonate spelen zij. Bovendien voeren ze lyrisch werk van Mendelssohn uit. Heldere muziek uit de barok en kleurrijk romantisch repertoire. Toetje op de taart: verrassende Spaanse muziek. Mare is inmiddels derdejaarsstudent aan het Haags Conservatorium. Hun dynamisch samenspel verraadt jarenlange samenwerking.

Na afloop ontmoeten wij u graag bij een drankje en napraten.

Een vrijwillige bijdrage voor de muziek en uw drankje is welkom.

2

SONATA IN G MAJOR

by
GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI
ca 1700-1775

Edited by
CHARLES KRANE

VIOLONCELLO

Moderato (♩ = 84)

f

p

II

III

The image shows a page of a musical score for the Violoncello part of the Sonata in G Major by Giovanni Battista Sammartini. The page is numbered '2' in the top left corner. The title 'SONATA IN G MAJOR' is centered at the top, followed by the composer's name 'GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI' and his dates 'ca 1700-1775'. To the right, it says 'Edited by CHARLES KRANE'. Below the title, the instrument 'VIOLONCELLO' is specified. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The score begins with a forte dynamic (*f*) and a key signature of one sharp (F#). The music is written on a single staff with a treble clef. It features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings such as *f* and *p*. Roman numerals II and III are used to indicate fingerings for the second and third fingers respectively. The score is presented on a light yellow background.